

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 15

13 a 19 de abril de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 27/04/2017
Dados publicados em 03/05/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1513 a 19/04
2017Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 15 (de 5/1/2017 a 19/4/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	7.162.320	99.178.412,68	11,4%	10,6%	13,85	39
Estrangeiros	55.697.973	838.574.428,36	88,6%	89,4%	15,06	91
Total	62.860.293	937.752.841,04	100,0%	100,0%	14,92	130

2016 - Semanas 1 a 15 (de 7/1/2016 a 20/4/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	15.399.682	170.245.450,73	25,6%	20,9%	11,06	31
Estrangeiros	44.758.532	644.085.572,53	74,4%	79,1%	14,39	91
Total	60.158.214	814.331.023,26	100,0%	100,0%	13,54	122

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-53,5%	-41,7%	25,3%	25,8%
Estrangeiros	24,4%	30,2%	4,6%	0,0%
Total	4,5%	15,2%	10,2%	6,6%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 15

13 a 19/04
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.356.636	20,7% ▲
2	4.461.794	5.127.394	14,9% ▲
3	3.559.663	4.313.667	21,2% ▲
4	5.159.948	3.829.737	-25,8% ▼
5	4.540.831	3.242.992	-28,6% ▼
6	5.290.279	4.250.180	-19,7% ▼
7	3.992.307	2.769.831	-30,6% ▼
8	3.438.950	3.639.782	5,8% ▲
9	3.846.883	4.171.652	8,4% ▲
10	3.527.972	3.501.684	-0,7% ▼
11	3.359.555	5.111.074	52,1% ▲
12	5.829.033	4.143.755	-28,9% ▼
13	3.533.834	3.719.737	5,3% ▲
14	2.763.760	3.868.884	40,0% ▲
15	2.414.108	5.813.288	140,8% ▲
Subtotal	60.158.214	62.860.293	4,5% ▲
16	3.028.938		
17	5.418.014		
18	3.611.956		
19	3.066.407		
20	3.530.490		
21	3.714.154		
22	2.737.684		
23	3.977.506		
24	3.910.557		
25	3.463.991		
26	5.227.162		

Semana	2016	2017	Variação
27	5.962.041		
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

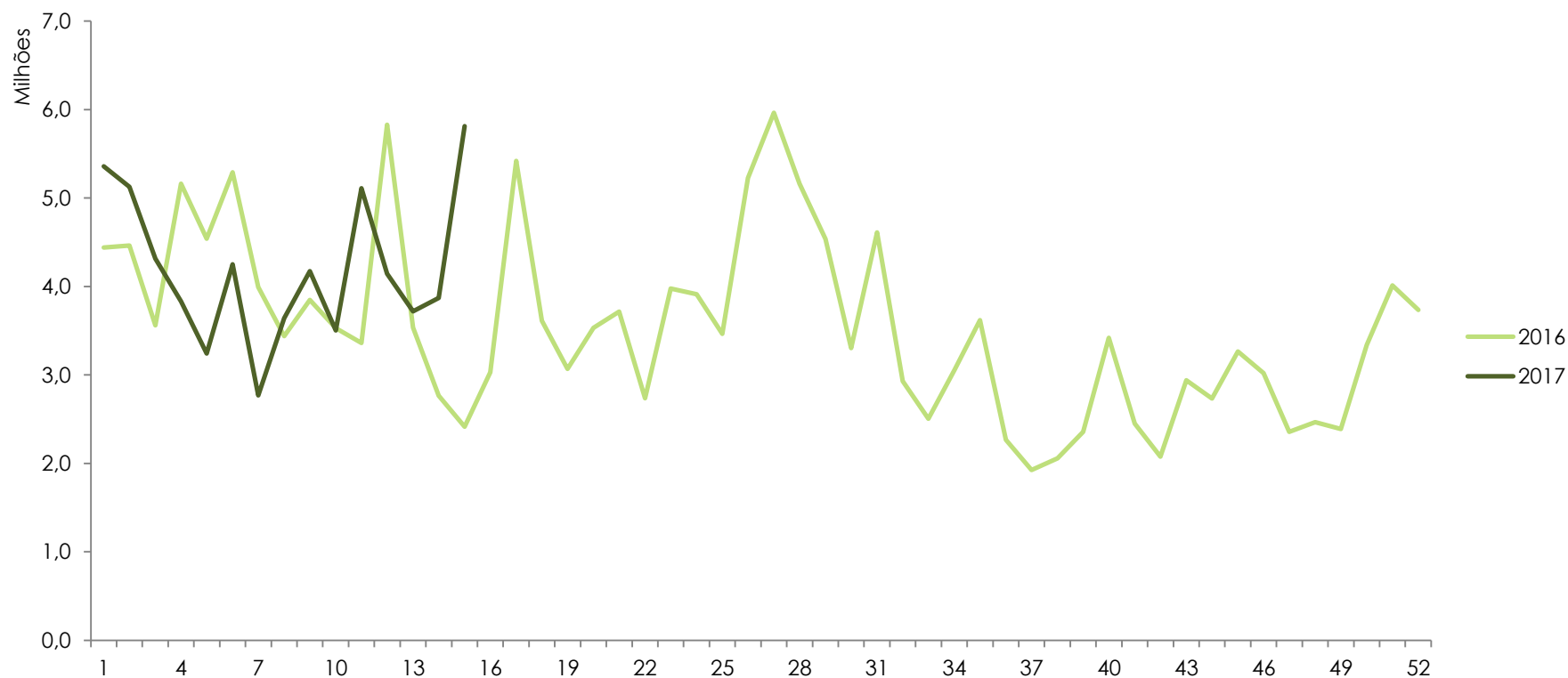
Semana 15

13 a 19/04
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 15

13 a 19/04
2017

[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

[Gráfico](#)

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.728	60,8% ▲
2	761.373	1.690.734	122,1% ▲
3	569.976	1.339.795	135,1% ▲
4	3.211.283	683.042	-78,7% ▼
5	1.698.998	530.598	-68,8% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	391.427	-62,2% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.160	-97,0% ▼
12	912.392	16.250	-98,2% ▼
13	432.273	19.114	-95,6% ▼
14	199.131	15.754	-92,1% ▼
15	93.259	14.728	-84,2% ▼
Subtotal	15.399.682	7.162.320	-53,5% ▼
16	198.968		
17	80.583		
18	72.044		
19	49.125		
20	33.614		
21	32.064		
22	108.391		
23	31.867		
24	132.913		
25	265.612		
26	432.050		

Semana	2016	2017	Variação
27	788.837		
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 15

13 a 19/04
2017



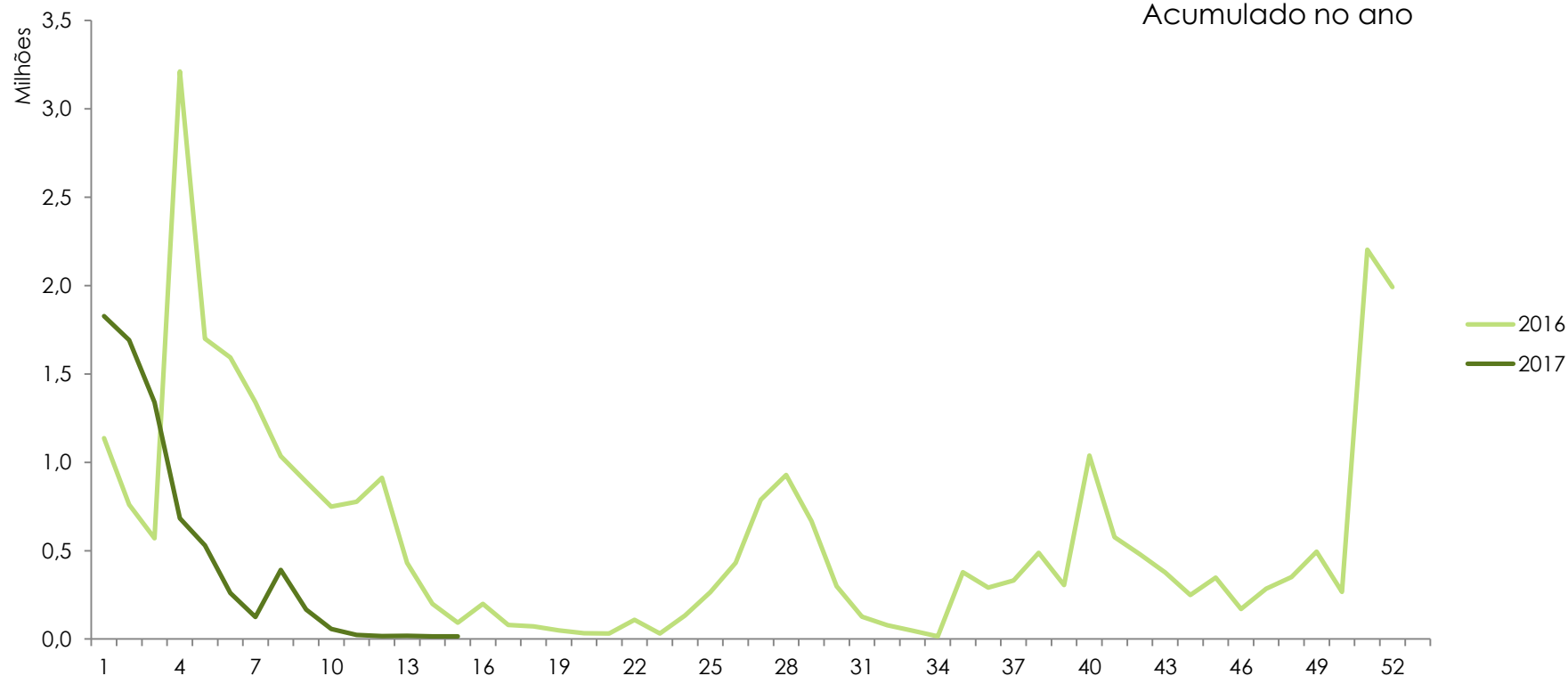
[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

11,4%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 15

13 a 19/04
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.702
3	1.842	3.922
4	1.123	5.045
5	744	4.966
6	680	5.496
7	354	5.255
8	842	6.332
9	742	5.391
10	357	5.332
11	192	4.774
12	150	4.595
13	169	5.324
14	174	6.711
15	134	5.541
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

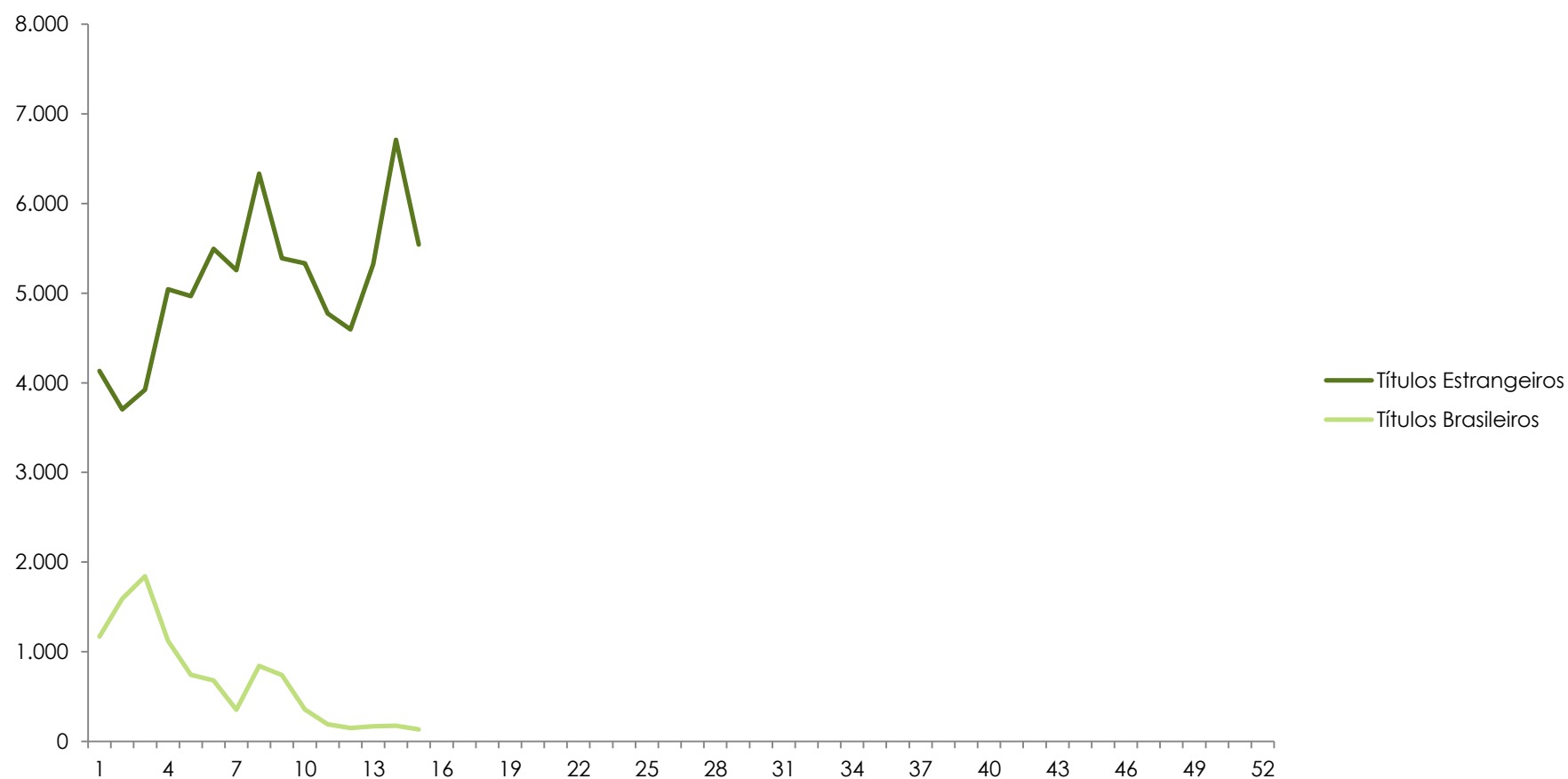
Semana 15

13 a 19/04
2017



Créditos

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 15

13 a 19/04
2017



Créditos

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estreia	Estados Unidos	1.541	3.292.697	2.137	52.227.657,00	3.447.326
2	A Cabana	Paris	2	Estados Unidos	733	914.708	1.248	13.276.089,79	1.855.510
3	O poderoso chefinho	Fox	3	Estados Unidos	757	503.495	665	7.112.456,00	2.037.303
4	A Bela e a Fera (2017)	Disney	5	Estados Unidos	717	453.877	633	7.023.051,00	7.817.073
5	Os Smurfs e a Vila Perdida	Sony	2	Estados Unidos	810	364.198	450	5.153.971,00	922.397
6	Fragmentado	Universal	4	Estados Unidos	128	65.309	510	1.083.010,00	959.480
7	A Vigilante do Amanhã: Ghost in the shell	Paramount	3	Estados Unidos	262	62.657	239	975.891,00	714.106
8	Despedida em Grande Estilo	Warner	2	Estados Unidos	113	30.519	270	557.158,00	91.997
9	Logan	Fox	7	Estados Unidos	73	28.742	394	439.053,00	6.363.882
10	Power Rangers	Paris	4	Estados Unidos	101	28.479	282	366.250,55	1.232.050

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 15

13 a 19/04
2017



[Créditos](#)

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	7.817.073	122.557.125,00
2	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.363.882	90.910.662,00
3	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
4	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.126.278	71.409.553,00
5	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.609.994	66.346.173,00
6	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.541	3.447.326	54.924.687,00
7	Assassin's Creed	Fox	França, Estados Unidos	12/01/2017	816	2.055.344	32.785.222,00
8	O poderoso chefinho	Fox	Estados Unidos	30/03/2017	928	2.037.303	29.755.354,00
9	Kong - A Ilha da Caveira	Warner	Estados Unidos	09/03/2017	936	1.899.428	29.371.731,00
10	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	842	1.855.510	26.680.977,97

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 15

13 a 19/04
2017



[Créditos](#)

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
2	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
3	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O/Universal	19/01/2017	433	395.571	5.525.201,17
4	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38
5	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	241.025	3.345.198,69
6	Bugigangue no Espaço	Ale McHaddo	Imagem	23/02/2017	285	111.723	1.523.503,31
7	Os Saltimbancos Trapalhães - Rumo a Hollywood	João Daniel Tikhomiroff	Downtown/Paris	19/01/2017	176	95.110	1.152.553,87
8	Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Francisco Mascarenhas Kertesz	Zahir Company	19/01/2017	23	31.822	448.591,55
9	O Vendedor de Sonhos	Jayme Monjardim	Warner	08/12/2016	418	31.230	427.764,00
10	Elis	Hugo Prata	Downtown/Paris	24/11/2016	255	23.425	360.688,33

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1513 a 19/04
2017Créditos

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A Família Dioni	ArtHouse	3	9	680	993	13.567
A Glória e a Graça	H2O Films	3	3	102	5.107	78.025
Belo Monte - Um mundo onde tudo é possível	Indiana Produções Cinematográficas	Estreia	1	88	88	1.419
Central - O filme	Panda	3	10	2.377	10.284	161.547
Com os punhos cerrados	Pique-Bandeira Filmes	5	2	11	429	2.597
Dolores - Uma Mulher, Dois Amores	Tucumán	2	8	733	2.811	39.999
Elis	Downtown/Paris	21	1	35	23.425	360.688
Era o Hotel Cambridge	Vitrine Filmes	5	18	2.414	22.548	212.543
Galeria F	Elo Company	3	2	27	507	4.977
Guerra do Paraguai	Livres Distribuidora	6	1	166	710	9.140
Jonas e o circo sem lona	Vitrine Filmes	5	3	131	1.954	13.785
Martírio	Vitrine Filmes	Estreia	29	3.307	3.307	23.853
Memória em Verde e Rosa	Com Domínio Filmes	3	1	48	377	5.965
O Ornitólogo	Vitrine Filmes	3	6	303	4.111	28.076
Pitanga	Elo Company	2	18	1.035	2.451	38.634
Por Trás do Céu	Pandora	2	11	291	1.102	14.850
São Paulo em Hi-Fi	Cigano Filmes	48	1	56	158	974
Sinais de Cinza, A Peleja de Olney Contra o Dragão da Maldade	Livres Distribuidora	4	1	102	129	1.106
Todas as cores da noite	Inquieta Cultura e Comunicação	4	1	3	696	6.379
Todas as Manhãs do Mundo	Fox	2	5	2.760	4.168	44.906
Travessia	O2 Play	4	3	59	4.557	60.323

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 15

13 a 19/04
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	69	-13,8%	48.195.622	28,3%	725.949.538,25	33,5%	20.366	27,7%
Distribuição Empresas Nacionais	226	-7,0%	14.269.100	-36,8%	206.278.101,62	-23,8%	9.007	-25,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201	50100,1%	433	4230,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	3	0,0%	35.611	-38,7%	474.630,50	-43,3%	75	-29,2%
Distribuição Empresas Nacionais	77	1,3%	6.731.138	11479,3%	93.178.581,01	-45,0%	3.327	-22,6%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201,17	50100,1%	433	4230,0%



[Créditos](#)

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 15

13 a 19/04
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 15	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 15	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Disney	118.221.695,00	198.466.381,00	21,2%	67,9%	▲
2	Universal	29.454.022,53	180.566.886,00	19,3%	513,0%	▲
3	Fox	197.623.221,47	162.173.430,00	17,3%	-17,9%	▼
4	Downtown/Paris	152.558.916,03	90.161.244,91	9,6%	-40,9%	▼
5	Paris	50.463.563,74	83.402.074,16	8,9%	65,3%	▲
6	Paramount	22.727.117,00	65.658.189,00	7,0%	188,9%	▲
7	Warner	138.454.217,00	61.124.831,00	6,5%	-55,9%	▼
8	Sony	37.159.164,67	57.959.821,25	6,2%	56,0%	▲
9	Diamond Films do Brasil	21.818.728,95	16.977.716,29	1,8%	-22,2%	▼
10	H2O/Universal	0,00	5.525.201,17	0,6%		

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 15

13 a 19/04
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 15	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 15	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017
1	Downtown/Paris	152.558.916,03	90.161.244,91	90,9%	-40,9% ▼
2	H2O/Universal	0,00	5.525.201,17	5,6%	
3	Imagem	14.528.221,51	1.525.546,91	1,5%	-89,5% ▼
4	Vitrine Filmes	393.103,34	511.531,16	0,5%	30,1% ▲
5	Zahir Company	0,00	448.591,55	0,5%	
6	Warner	445.483,00	427.764,00	0,4%	-4,0% ▼
7	Panda	0,00	161.547,49	0,2%	
8	H2O Films	338.752,20	78.025,29	0,1%	-77,0% ▼
9	O2 Play	28.445,00	67.057,77	0,1%	135,7% ▲
10	Elo Company	174.468,89	60.564,22	0,1%	-65,3% ▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 15

13 a 19/04
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Abril de 2017

Festival	Mostra	Filme
Uruguai	Competencia Internacional	Pendular
	Competencia Nuevos Realizadores	A cidade do futuro
BAFICI	Competencia Derechos Humanos	Meu corpo é político
	Competencia Internacional	Arábia
	Competencia Latinoamericana	A cidade do futuro
	Competencia Vanguardia y Género	Lilith's Awakening
Visions du Réel	Compétition Internationale Longs métrages	Navios de Terra
	Compétition Internationale Courts Métrages	Kappa Crucis ●
	Regard Neuf	Meu corpo é político
Hot Docs	Official Selection - Singular Sensations	Divinas Divas



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 15

13 a 19/04
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira